

VOYAGE AU PAYS D'UN CONTE

une conteuse « en résidence » dans notre établissement...

Cathy Dupuys

conteuse, marionnettiste et caravaneuse d'histoires



Je tricote mes histoires avec un peu... d'Histoire, celle à qui on met un grand « H », un peu... d'histoires, celles qui appartiennent au patrimoine de l'oralité et avec beaucoup... de vent !

Le conte a toujours été présent dans ma vie mais mon travail de conteuse a vraiment débuté depuis 2004 lorsque j'ai rencontré la marionnette comme outil de médiation et d'expression. Aujourd'hui c'est à bord de ma caravane rouge, la Caravane Bien Lunée, que j'arpente les chemins du conte. Je m'arrête dans les bibliothèques, les crèches, les RAM, les écoles, les MJC et les festivals tout au long de l'année.

Ma vie de conteuse se nourrit de mes expériences passées comme journaliste de presse écrite puis comme éducatrice de jeunes enfants pendant 10 ans. Des tout-petits aux adultes, en passant par les élèves de la maternelle au lycée, tous les publics m'intéressent.



NOTE D'INTENTION

Pour moi le conte relie les Hommes, tous, quels que soient l'âge, l'origine, les croyances, le milieu socio-culturel... C'est l'art d'entrer en relation.

Les ateliers contes ou contes-marionnettes que j'anime servent le propos pédagogique en y apportant une dimension ludique pour découvrir et explorer les différentes formes de relation. Relation à soi-même et aux autres.

LES OBJECTIFS

- Favoriser la lecture, l'écriture, la compréhension
- Développer la capacité d'écoute, la créativité et l'expression à l'oral
- Apprendre à travailler seul et en groupe

La notion de plaisir est au centre de ces ateliers où il s'agit avant tout de cultiver son imaginaire.



La Caravane Bien Lunée

DEUX FORMULES DÉCOUVERTES

1. Format : intervention atelier-spectacle (1h30)

Public ciblé : 2 à 6 ans

À partir du spectacle Parlote et Gigote



- Spectacle de 30 min
- Espace 3x3m
- Atelier de fabrication de marionnettes-chaussettes et petite mise en pratique (durée 1h) pour 15 enfants (avec 3 adultes encadrants)
- En classe ou salle de motricité

2. Format : spectacle suivi d'un échange (1h30)

Public ciblé : à partir de 6 ans (cycles II/III et collège)

À partir des contes proposés sur le site lacaravanebienlune.fr
par exemple [Mina Bobine](#)

- Spectacle de 30 à 45min
- Voir la Fiche technique
- Échange sur le thème du conte spectacle et/ou de l'oralité ou du métier de conteur (1h)

TROIS FORMULES ATELIERS

1. Format : « J'apprends à conter à partir d'une histoire existante » (connue ou inventée)

Public ciblé : à partir du cycle III, collège et lycée

Durée : 2h / semaine sur 3 semaines (6h)

Intervention en co-animation avec le.s professeur.s, à partir d'une ou de plusieurs contes choisis

1) La structure du conte

- les 3 questions préalables à se poser avant de raconter
- la logique du récit
- l'élaboration des images mentales et la mémorisation
- l'importance des 5 sens (le VAKOG : vue, audition, kinesthésie, odorat, goût)

2) Le passage du langage écrit à l'oralité

- le temps du récit
- la mise en corps, en voix et en scène

3) La restitution (public ou en classe)

- la gestion de l'espace scénique (la question de l'espace de jeu, du décor...)
- la question du public (l'âge de l'auditoire, son installation)
- options : raconter avec des objets ou pas, raconter seul ou à plusieurs

2. Format : « je crée une histoire et la raconte »

Public ciblé : à partir du cycle III, collège et lycée

Durée : 2h / semaine sur 5 semaines (10h)



Variante avec la création *in situ* de l'histoire à partir d'outils spécifiques visant à développer la mise en œuvre de personnages, objets, lieux, actions... en vue de la construction de l'histoire, sous la supervision de la conteuse.

3. Format arts plastiques/conte : « Je fabrique ma marionnette pour une histoire »

Public ciblé : à partir du cycle III, collège et lycée

Durée : 3h / semaine sur 6 semaines (18h) - sous réserve d'avoir à minima 1h30 consécutive d'atelier sur la création plastique et la couture

Prévoir 1 marionnette pour 2 ou 3 élèves ; 8 marionnettes maxi par classe



- Variante avec une création arts plastiques
- Élaboration des personnages de l'histoire (profil, caractéristiques, vêtements...)
- Création d'une ou plusieurs marionnettes en papier mâché et tissus, articulée(s) ou non (3 à 4 séances)
- Manipulation
- Appropriation de l'histoire avec la marionnette
- Restitution

Ces formats sont à géométrie variable selon le volume horaire alloué et l'ambition du projet qui se co-construit avec l'équipe pédagogique.



La Caravane Bien Lunée
N° SIRET : 798 538 542 00019

Contact pour devis :

cathy.dupuys@gmail.com

06 48 10 24 94

lacaravanebienlunee.fr

Facebook : @lacaravanebienlunee.69